

ใบความรู้ อักษรประดิษฐ์

ตัวอักษรหรือตัวหนังสือที่สวยงามนั้น ก็เป็นที่นิยมใช้ในงานออกแบบ ไม่ว่าจะเป็นตัวอักษรแปลกๆ ที่สวยงามกว่า Cordia New หรือตัวอักษรธรรมดาแต่มีการตกแต่งสี สัน ลวดลายและลูกเล่นอื่นเข้าไปในการสร้างเอฟเฟกต์นั้นสิ่งสำคัญคือความใส่ใจในรายละเอียดเพื่อที่จะได้ผลงานที่สวยงามปราณีต

ในบทเรียนนี้ผู้เรียนจะได้เรียนรู้การสร้างอักษรประดิษฐ์หลากหลายเอฟเฟกต์เพื่อจะได้เป็นแนวทางสำหรับประดิษฐ์ตัวอักษรที่แปลกใหม่ได้

ตัวอักษรเปลวไฟ

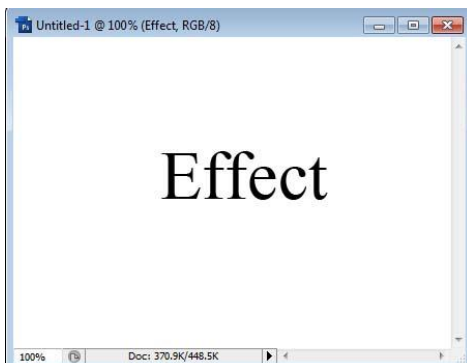
Effect

วิธีทำ

1. ทำการพิมพ์ตัวอักษรโดยใช้เครื่องมือ Horizontal Type Tool ที่ Toolbox



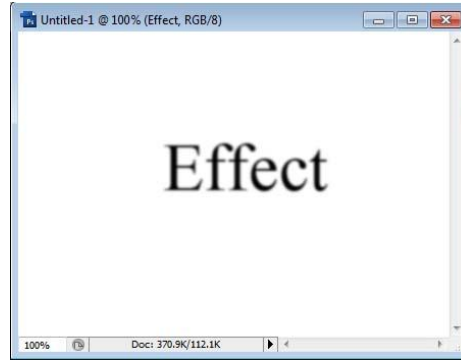
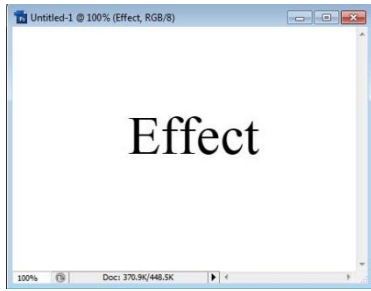
← เครื่องมือ Horizontal Type Tool



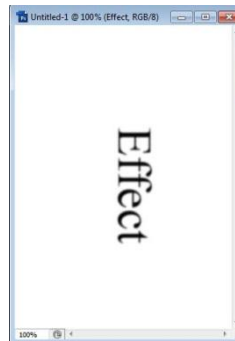
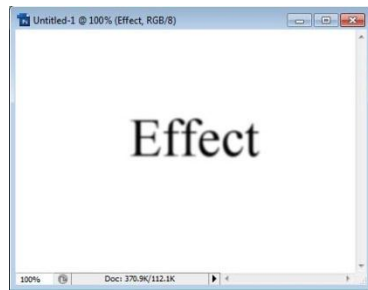
*****หมายเหตุ...**หลังจากที่สร้างตัวอักษรแล้ว File ที่ได้ก็จะเป็น File ตัวอักษร ดังนั้นจึงต้องทำให้เป็น File ภาพ โดยการคลิกขวาที่ Layer ตัวอักษร > คลิกเลือก เลือกคำสั่ง Rasterize Type

2. ทำการใส่ Effect ให้กับตัวอักษร

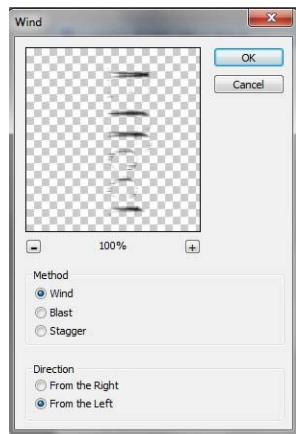
- 1) คลิกที่ Filter ในส่วนของ Options Bar > Blur > Gaussian Blur ปรับค่า Radius ให้ขอบตัวหนังสือเบลอลเล็กน้อย ดังภาพ



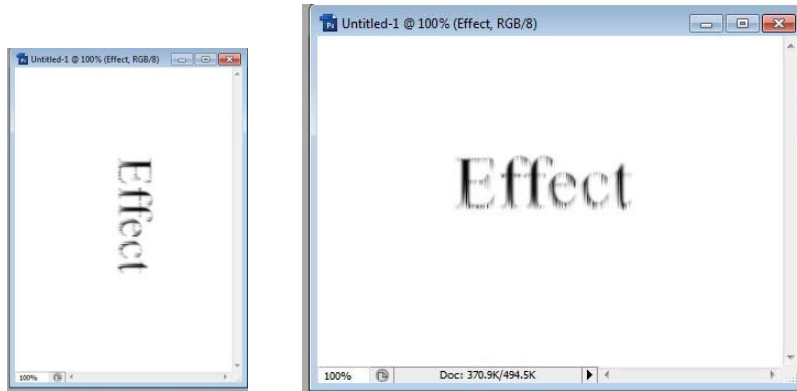
2) ทำการหมุนตัวอักษร โดยคลิกที่ Images ในส่วนของ Options Bar > Rotate Canvas > 90 CW



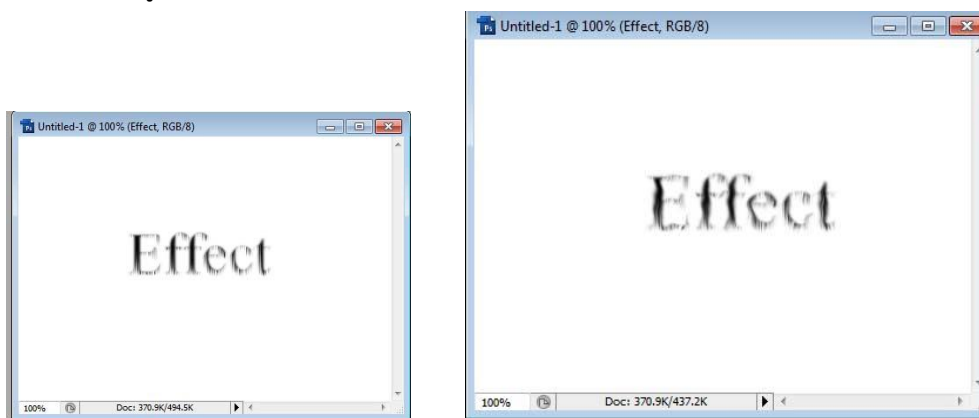
3) คลิกที่ Filter ในส่วนของ Options Bar > Stylize > Wind ให้ทำการปรับค่าต่างๆ เพื่อให้ตัวอักษรขาดหายเหมือนถูกไฟไหม้ไป ดังภาพ (ที่ต้องหมุนภาพก่อนเพราะ Wind ไม่มี direction แบบบน-ล่าง) หากเส้นฟุ้งสีขาวน้อยเกินไปก็ให้ทำ Wind ไปเรื่อยๆ (หรือกด Ctrl+F) จนกว่าจะได้การฟุ้งที่พอใจ



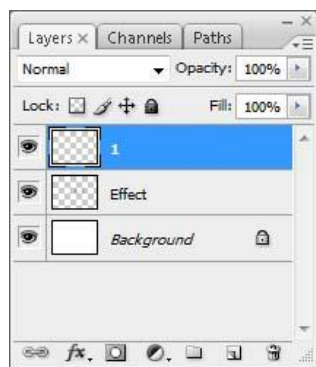
4) ทำการหมุนกลับมาที่เดิมโดยคลิกที่คำสั่ง Images ในส่วนของ Options Bar > Rotate Canvas > 90 CCW



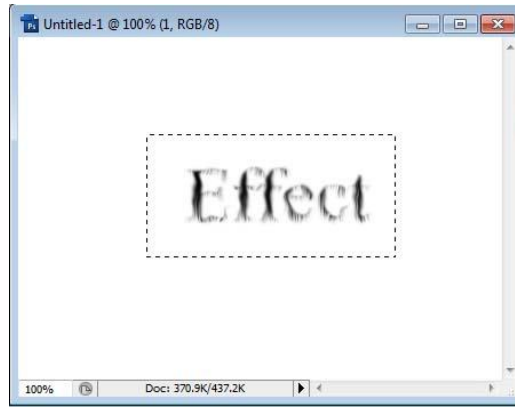
5) ใส่ Effect ทำให้เคลื่อนไหวโดยคลิกที่คำสั่ง Filter > Distort > Ripple โดยปรับค่า Amount ประมาณ 70% (ขึ้นอยู่กับความต้องการ)



6) ทำการสร้าง Layer ใหม่เพื่อจะสร้างเซตสีเป็นไฟลูก



7) สร้างพื้นที่สำหรับทำเซตสี โดยใช้ Rectangular Marquee tool แล้วเลือกพื้นที่ให้คลุมตัวหนังสือ



8) ทำการกำหนด Foreground และ Background ที่ Toolbox ให้เป็นสีแดงและเหลืองเพื่อ
เลียนแบบสีของเปลวไฟ



← ดับเบิลคลิก หลังจากนั้นกำหนดให้เป็นสีแดงและสีเหลือง

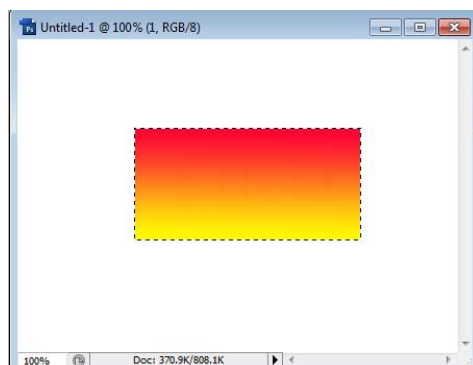
9) ใช้เครื่องมือ Gradient Tool ที่ Toolbox ไล่เฉดแบบ Foreground to Background > หลังจาก
นั้นให้ไล่เฉดสีลงบนส่วนที่ Selection



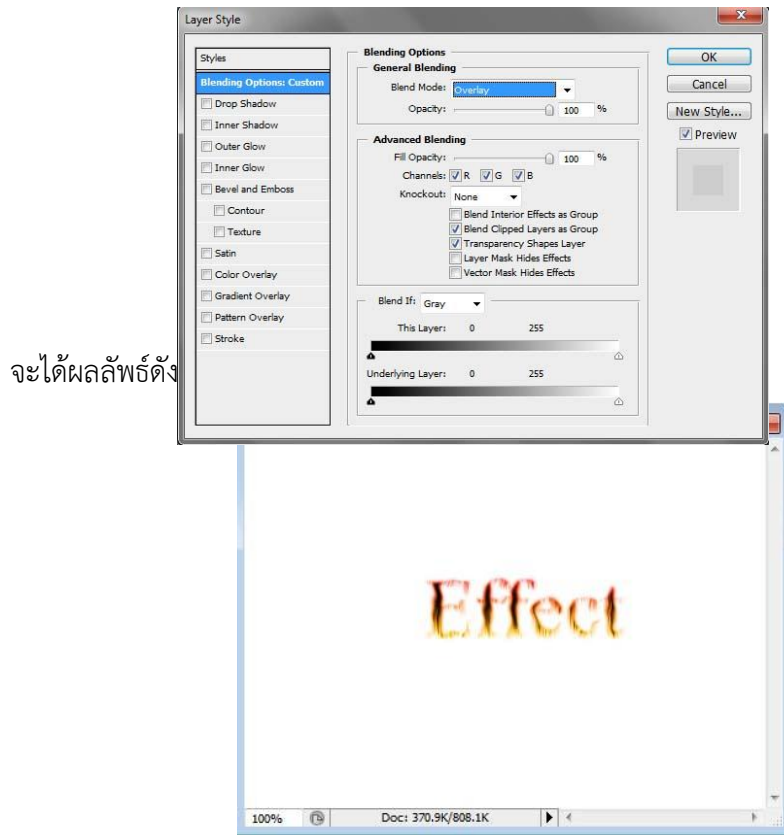
คลิกเลือกเครื่องมือ Gradient Tool



ในส่วนของ Options Bar ให้คลิกเลือกดังนี้
ทำการสร้างเขตสีดังภาพ



10) กำหนดให้ layer ใหม่นี้เป็นทำการดับเบิลคลิกที่ Layer ที่สร้างขึ้นใหม่ > กำหนด Blend Mode ให้เป็น Overlay



ทั้งนี้สามารถลองเปลี่ยน blend mode เป็นอย่างอื่นเพื่อจะได้สีสันเปลวไฟที่แปลกใหม่ เช่น Soft light หรือ Color burn

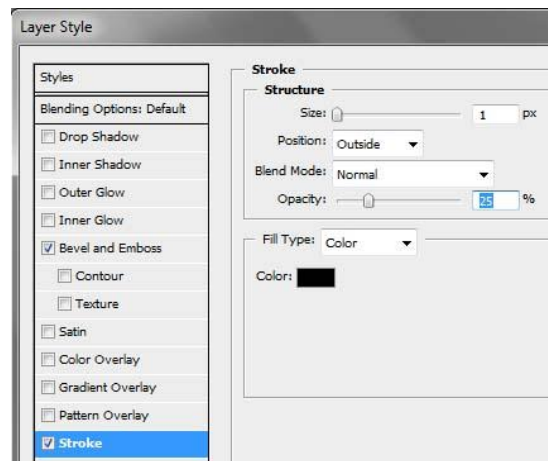
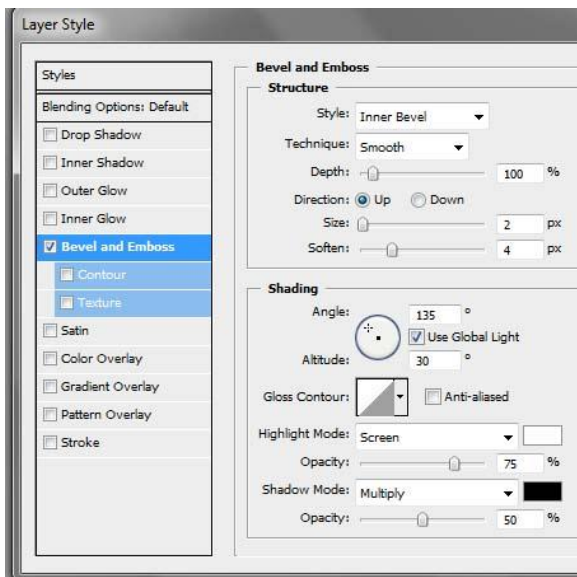
หิมะบนตัวอักษร

1. ทำการสร้าง File เอกสารงานใหม่
2. ทำการพิมพ์ตัวอักษรโดยใช้เครื่องมือ Horizontal Type Tool ที่ Toolbox



3. ทำการใส่ Effect หิมะลงบนตัวอักษร

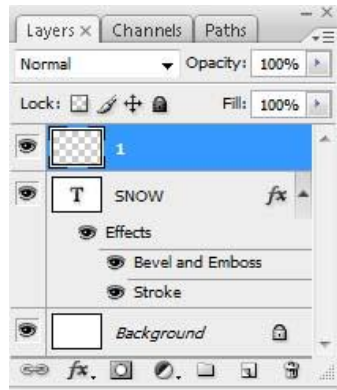
1) ดับเบิลคลิกที่ Layer ตัวอักษร > ทำการตั้งค่า Bevel and Emboss เพื่อทำให้ตัวอักษรดูนูนขึ้น และ Stroke เพื่อสร้างเส้นขอบตัวหนังสือ ดังภาพ



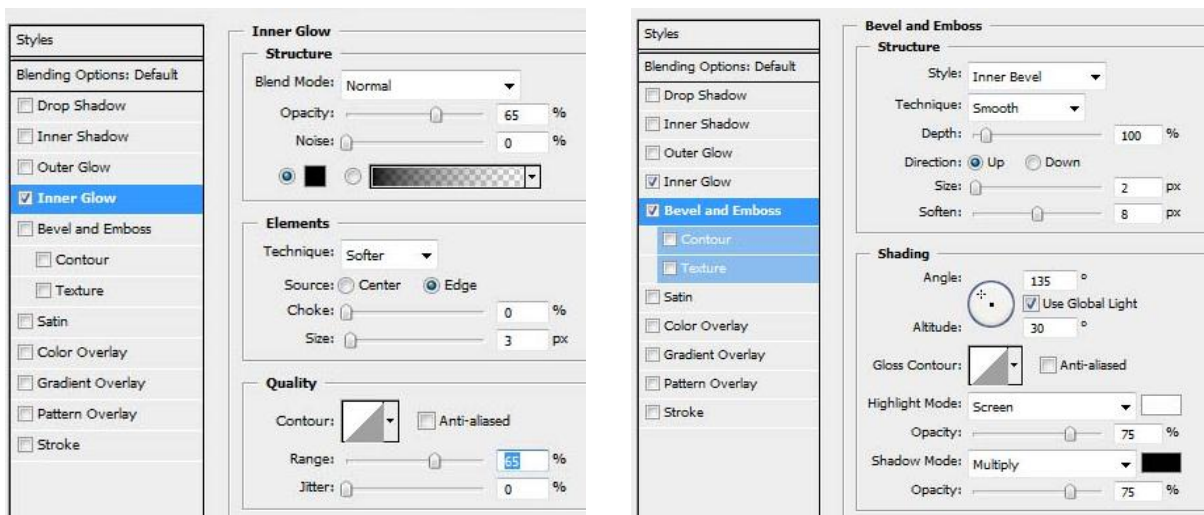


File ภาพ ที่ได้หลังจากทำการตั้งค่า Bevel and Emboss และ Stroke

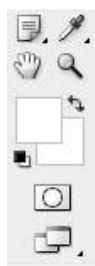
2) ทำการสร้าง Layer ใหม่



3) ดับเบิลคลิก Layer ที่สร้างขึ้นใหม่ > ทำการตั้งค่า Inner Glow และ Bevel and Emboss ดังภาพ เพื่อเป็นการตั้งค่าเงา การยกนูน ของหิมะไว้ล่วงหน้า ดังนั้นตัวอักษรหรือรูปทรงที่จะเติมใน layer นี้ก็จะมีลักษณะคล้ายหิมะ แต่สามารถกลับมาแก้ไขหลักจากทำขั้นที่ 4 ก็ได้

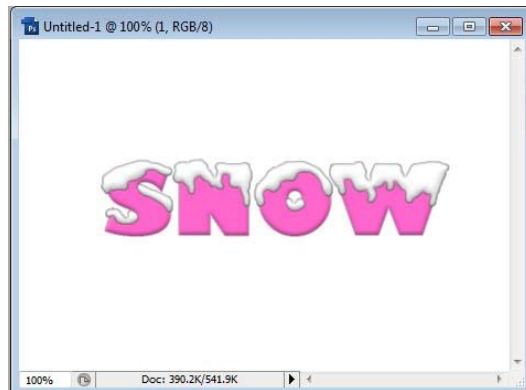


4) คลิกเลือกเครื่องมือ Brush Tool ที่ Toolbox แล้วกำหนดให้เป็นสีขาว



← เลือกเครื่องมือ Brush Tool แล้วกำหนดให้เป็นสีขาว

5) ทำการระบายลงบนตัวอักษร



File ภาพ ที่เสร็จสมบูรณ์จากการสร้างหิมะลงบนตัวอักษร

ตัวอักษรให้เหมือนเนยแข็ง

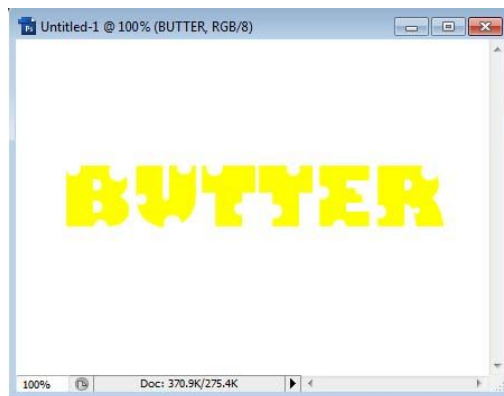
1. ทำการสร้าง File เอกสารงานใหม่
2. ทำการพิมพ์ตัวอักษรสีเหมือนเนยแข็งโดยใช้เครื่องมือ Horizontal Type Tool ที่ Toolbox



*****หมายเหตุ...**หลังจากที่สร้างตัวอักษรแล้ว File ที่ได้ก็จะเป็น File ตัวอักษร ดังนั้นจึงต้องทำให้เป็น File ภาพ โดยการคลิกขวาที่ Layer ตัวอักษร > คลิกเลือก เลือกคำสั่ง Rasterize Type

3. ทำการใส่ Effect ให้กับตัวอักษร

1) คลิกเลือก Elliptical Marquee Tool เพื่อลบพื้นที่ตามขอบของข้อความ เพื่อให้มีลวดลายคล้ายถูกหนูแทะ ได้ตามชอบใจ

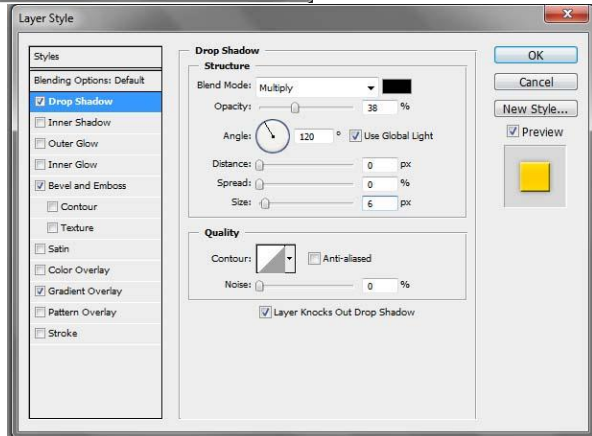
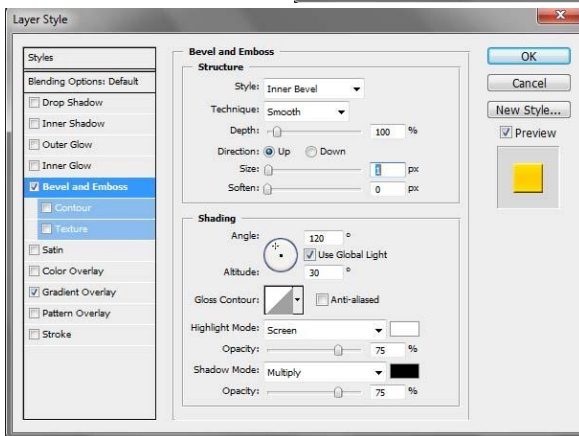
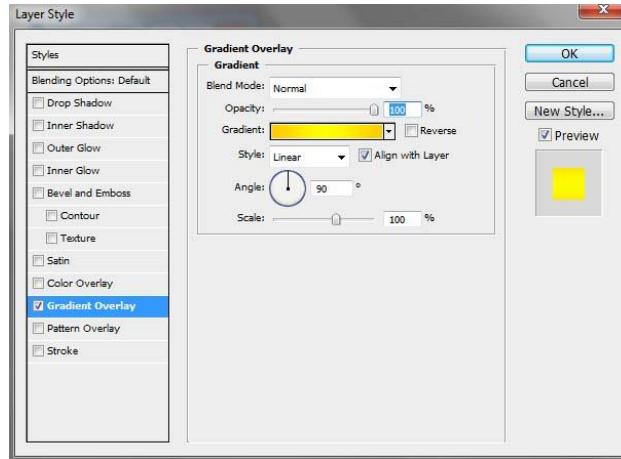


- 2) ทำการกำหนด Foreground และ Background ที่ Toolbox ให้เป็นสีส้มและสีเหลือง

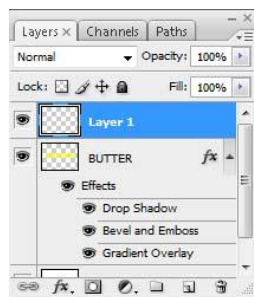


← ดับเบิ้ลคลิก หลังจากนั้นกำหนดให้เป็นสีแดงและสีเหลือง

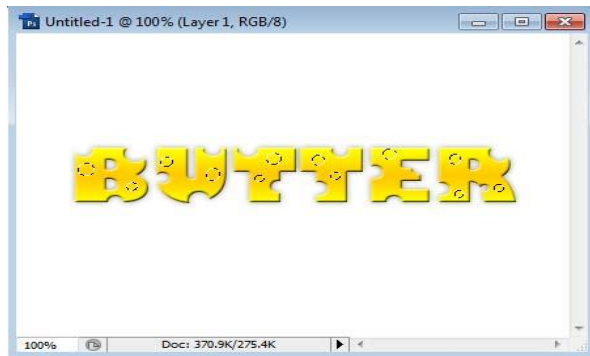
3) ดับเบิ้ลคลิกที่ Layer แล้วทำการตั้งค่า Gradient Overlay(เชดสีบนตัวหนังสือ) , Bevel and Emboss (อักษรนูน) และ Drop Shadow(สร้างเงา) ดังภาพ



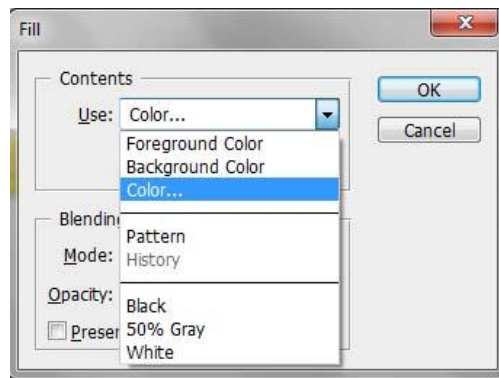
4) สร้างรอยเงาตรงกลาง โดยการสร้าง layer ใหม่



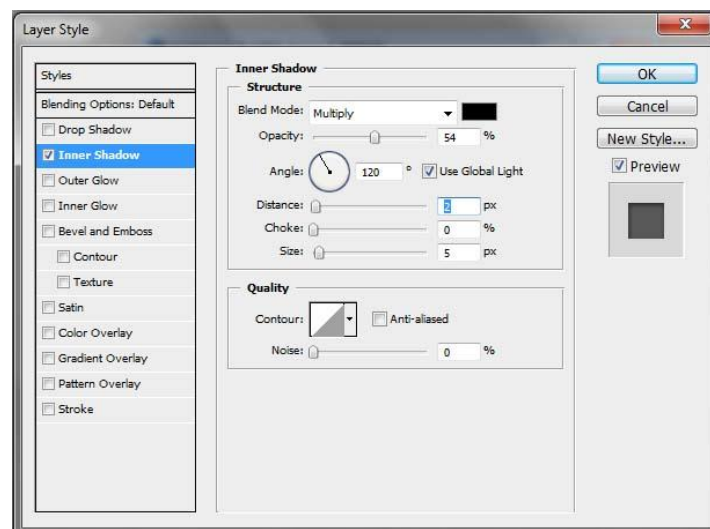
5) คลิกเลือกเครื่องมือ Elliptical Marquee Tool ที่ Toolbox จากนั้นวาดรูปวงกลมหลายๆรูปบนตัวอักษรโดยการกด Shift ค้างไว้



6) เติมสีลงในพื้นที่รอยเงา โดยเมนู Edit > Fill หรือ กด Shift + Backspace ที่ Keyboard หลังจากนั้นตั้งค่า Use ให้เป็น Color แล้วเลือกสีส้ม



7) ดับเบิลคลิกที่ Layer ที่สร้างขึ้นใหม่ และทำการตั้งค่า Inner Shadow เพื่อสร้างเงาดำในหลุมเงา ดังภาพ



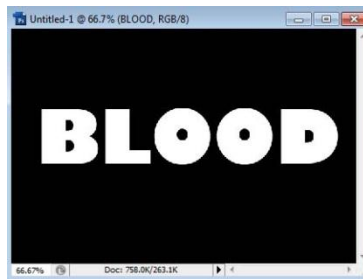


สร้างเลือดบนตัวอักษร

1. ทำการสร้าง File เอกสารงานใหม่
2. ทำการกำหนด Background ให้เป็นสีดำ โดยการใช้อุปกรณ์ Paint Bucket Tool เพราะสีดำจะทำให้สีแดงซึ่งเป็นเลือดเด่นชัด

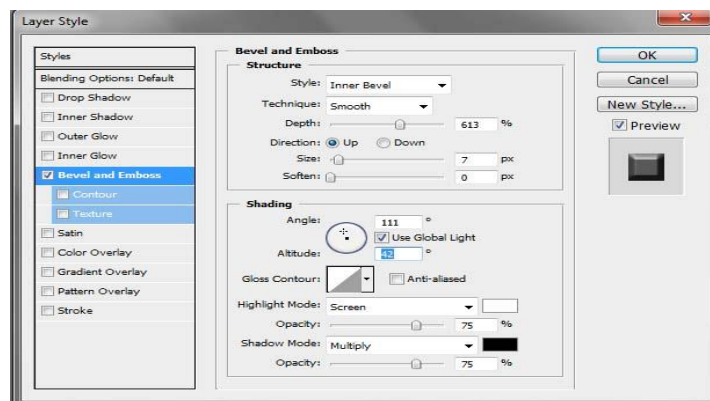


3. ทำการพิมพ์ตัวอักษรสีขาวโดยใช้อุปกรณ์ Horizontal Type Tool ที่ Toolbox

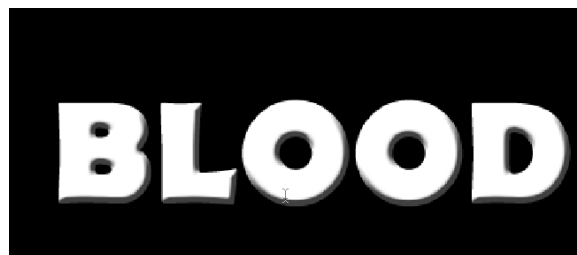


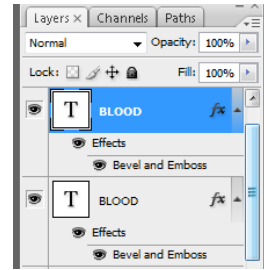
4. ทำการใส่ Effect ให้กับตัวอักษร

- 1) ดับเบิลคลิกที่ไฟล์ตัวอักษร และทำการตั้งค่า Bevel and Emboss ดังภาพ



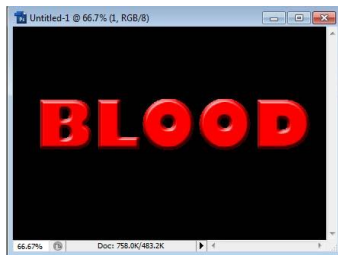
จะได้ผลลัพธ์ ดังนี้





2) ทำการสร้าง Layer ใหม่โดยการคัดลอกจาก layer ตัวอักษรสีขาว (ตอนนี้จะมี 2 layer ด้านบนเป็นสีขาว และด้านล่างก็เป็นสีขาว)

3) คลิกที่ Layer บน แล้วเปลี่ยนตัวอักษรให้เป็นสีแดง ตอน layer บนเป็นสีแดง ล่างเป็นสีขาว



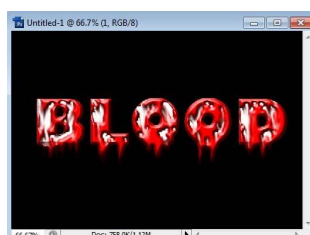
4) เปลี่ยน File ให้เป็น File ภาพ โดยการคลิกขวาที่ Layer ตัวอักษร > คลิกเลือก เลือกคำสั่ง Rasterize Type

5) คลิกเลือกเครื่องมือ Eraser Tool แล้วลบพื้นที่บางส่วนของตัวอักษรสีแดงเพื่อให้ทะลุเห็นตัวอักษรสีขาวด้านล่าง ตามความต้องการ



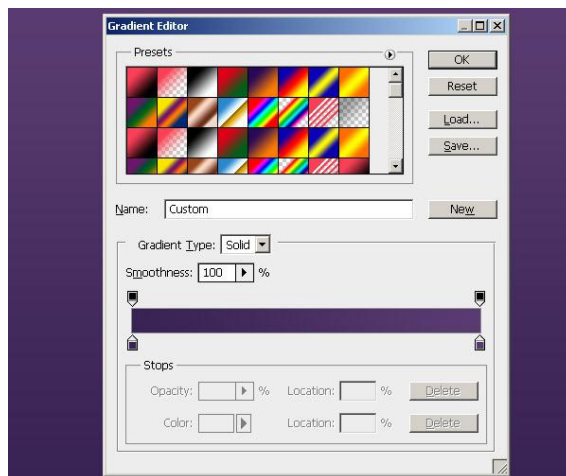
6) คลิกเลือกเครื่องมือ Smudge Tool ที่ Toolbox แล้วคลิกลากลงบริเวณรอยต่อสีแดงกับสีขาวเพื่อทำเลือดหยดบนรูปภาพ

เครื่องมือ Smudge →

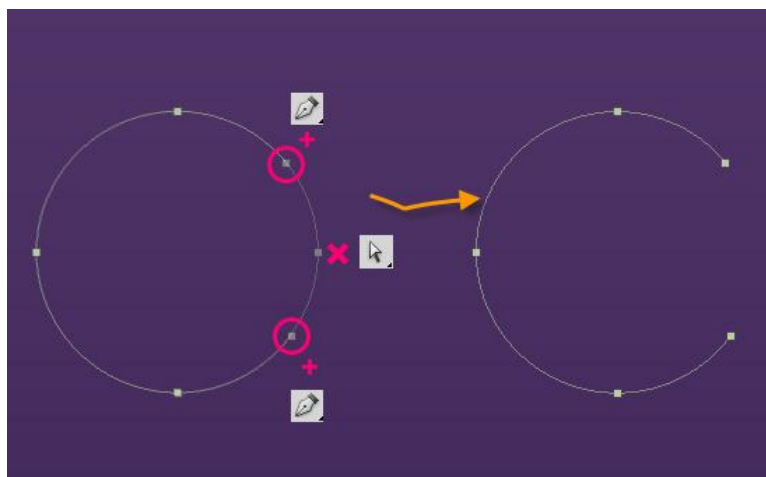


สร้างตัวอักษรหลากสี

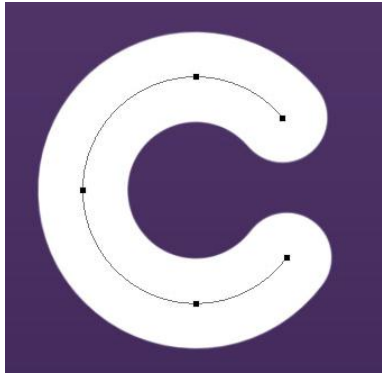
1. ทำการสร้าง File เอกสารงานใหม่ขนาด 1600x1200pixels
2. ทำการกำหนด Background ไล่เฉดสีม่วงดำ โดยให้รหัสสี #392354 และ #593b70



3. เรียกใช้เครื่องมือ Ellipse Tool กำหนดตัวเลือกเป็นการสร้าง Path จากนั้น สร้างวงกลมขึ้นมา
4. ใช้ Pen Tool (P) เพื่อตัดบางส่วนของ path ออกเพื่อจะได้กลายเป็นอักษร C โดยการ เพิ่ม anchor point จำนวน 2 จุด แล้วทำการลบเส้นที่ต่อระหว่าง 2 จุดออกไป

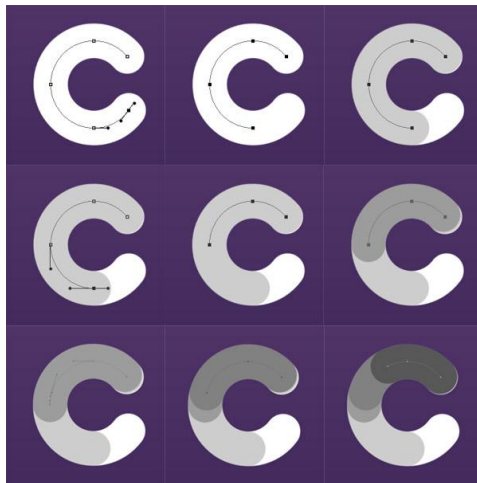


5. สร้างตัวอักษรตามแนว path โดย
 - 1) การกำหนดขนาดของ Brush Tool ให้เป็น 80px สีขาว
 - 2) สร้าง layer อันใหม่
 - 3) ทำการ stroke path จะได้ผลดังภาพ



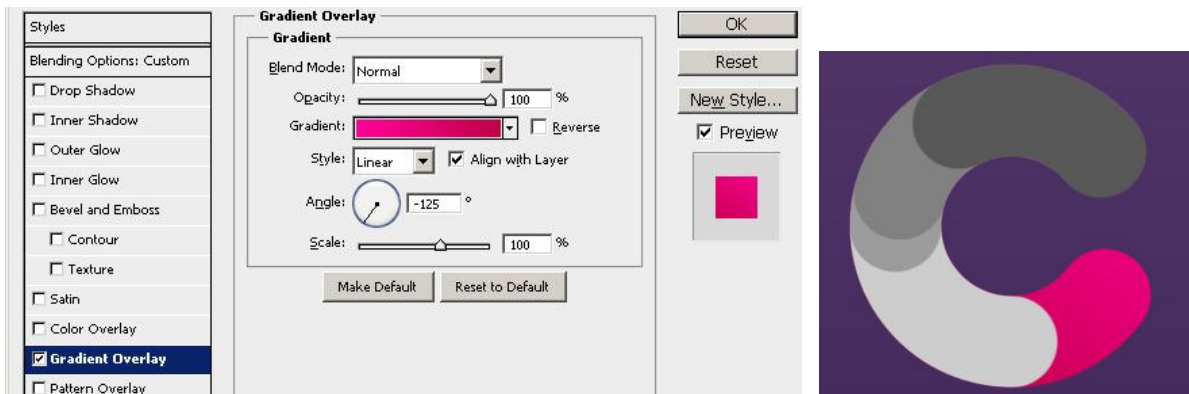
4) ให้คงเส้น path ไว้ สำหรับทำสีอื่นต่อไป

6. ตกแต่งลวดลายเพิ่มเติม โดยการทำซ้ำข้อ 4 และ 5 เพื่อให้ได้ผลลัพธ์เป็นลำดับขั้นดังนี้
1600 pixels wide and 1200

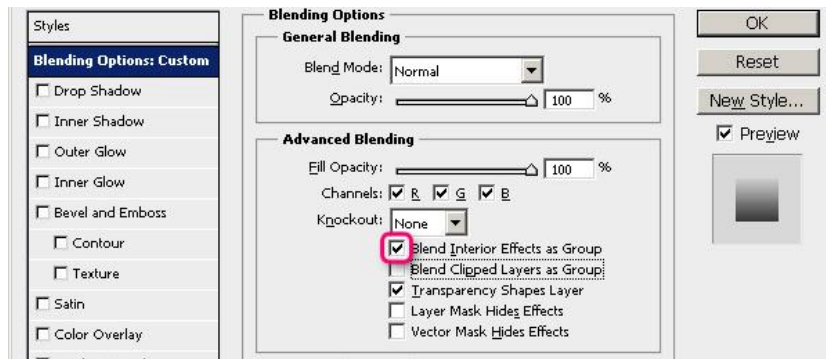


ผลลัพธ์จะเป็นตัวอักษร C ที่มี 5 แถบสี แต่ละแถบสี จะอยู่คนละ layer

7. ระบายสีให้แต่ละแถบสี โดยเริ่มจากสีขาวกลางสุดให้เปลี่ยนเป็นสีม่วง โดยกำหนด layer style ดังภาพ



8. หากผลลัพธ์แตกต่างกันมากก็ให้ไปกำหนดตัวเลือก Blending Option ดังนี้

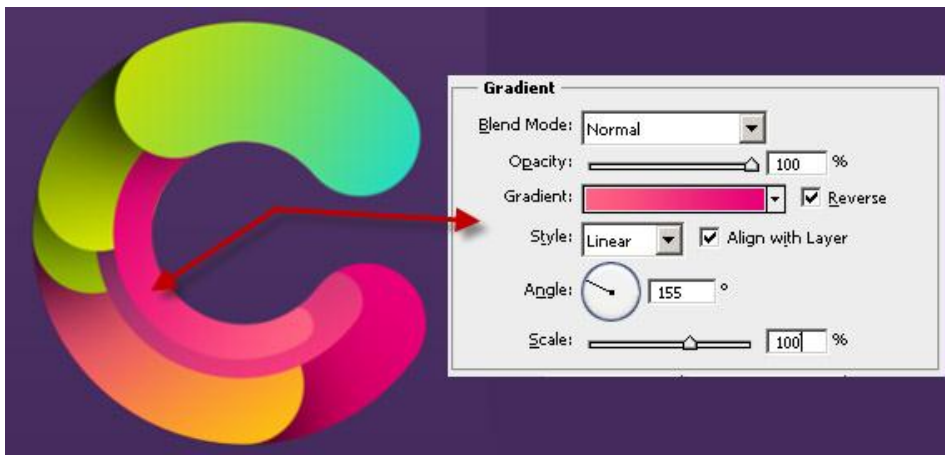
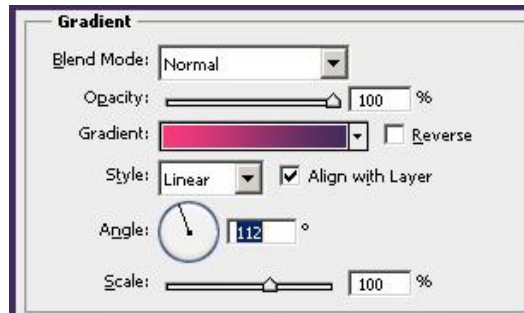


9. ใส่สีให้แถบสีที่เหลือ ดังนี้

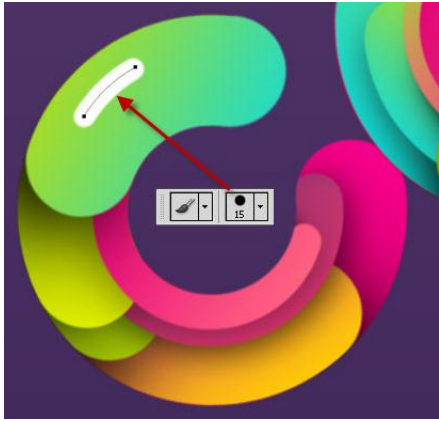




10. ใช้วิธีการเติมเพื่อสร้างเส้นโค้งตามความยาว ดังนี้



11. ตกแต่งความงามไปเรื่อยๆ



12. หากใช้วิธีการเดียวกันสร้างเป็นข้อความแล้วตกแต่ง ก็จะสามารถสร้างภาพดังตัวอย่างนี้ได้

