









ใบงาน เรื่อง ทฤษฎีสีและหลักการใช้สี

จงทำเครื่องหมาย × ในหัวข้อที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว

- ข้อใดไม่ใช่วิธีการเลือกสีโพว์กราวนด์และสีแบ็คกราวนด์ ?
 - เลือกสีจาก Color Picker
 - เลือกสีจากพาเล็ต Swatches
 - เลือกสีโดยใช้ Color Sample Tool
 - เลือกสีโดยใช้ Eyedropper Tool
- การเลือกสีโดยใช้ ขณะคลิกเมาส์เลือกสีแบ็คกราวนด์จะต้องกดปุ่มในข้อใดที่คีย์บอร์ด ?
 - <Ctrl>
 - <Alt>
 - <Ctrl+Alt>
 - <Shift+Ctrl>
- เราสามารถสลับการทำงานระหว่าง History Brush กับ Art History Brush Tool โดยการกดปุ่มคีย์ลัดในข้อใด ?
 - <Shift+Y>
 - <Shift+Z>
 - <Shift+Alt>
 - <Ctrl+Alt>
- ข้อใดคือคุณสมบัติของเครื่องมือ Art History Brush ?
 - ตกแต่งภาพให้เหมือนภาพวาด
 - ย้อนกลับการทำงานที่ผิดพลาด
 - ระบายสีโดยใช้พู่กัน
 - ระบายสีเหมือนใช้ปากกาพ่นสี
- เราสามารถสลับการทำงานระหว่าง Eraser Tool , Background Eraser Tool และ Magic Eraser Tool โดยการกดปุ่มคีย์ลัดในข้อใด ?
 - <Ctrl+C>
 - <Shift+C>
 - <Ctrl+E>
 - <Shift+E>
- ข้อใดคือเครื่องมือที่เหมาะสมในการลบพื้นที่ภาพที่มีสีเดียวหรือใกล้เคียงให้มีลักษณะโปร่งใส ?
 - 
 - 
 - 
 - 
- ข้อใดคือเครื่องมือในการลบพื้นที่ภาพที่ลากเมาส์ผ่านให้มีลักษณะโปร่งใส ?
 - 
 - 
 - 
 - 
- การกำหนดขอบเขตของการลบแบบ Discontiguous มีความหมายตรงกับข้อใด ?
 - ลบภาพในส่วนที่คลิกเมาส์เท่านั้น
 - ลบภาพที่ทำการคลิกเมาส์ทั้งเลเยอร์
 - ลบตรงส่วนที่คลิกเมาส์ และพื้นที่ใกล้เคียงที่มีค่าสีคล้ายกันด้วย

ง. ลบพื้นที่ที่คลิกเมาส์และพื้นที่ใกล้เคียง รวมทั้งรักษาความคมชัดของขอบวัตถุไว้ด้วย

9. ข้อใดคือลักษณะของเครื่องมือการไล่โทนสีแบบ Angle Gradient ?



10. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวกับการเทสีภาพแบบไล่โทนสีด้วย Gradient Tool ?

ก. จุดเริ่มกดเมาส์ถือว่าเป็นจุดเริ่มต้น

ข. จุดที่ปล่อยเมาส์ถือว่าเป็นจุดปลาย

ค. จะปรากฏการไล่โทนสีจากแบ็คราวนด์ไปยังโพร์กราวนด์

ง. ไม่สามารถใช้ในภาพโหมด Bitmap และโหมด Indexed Color ได้