

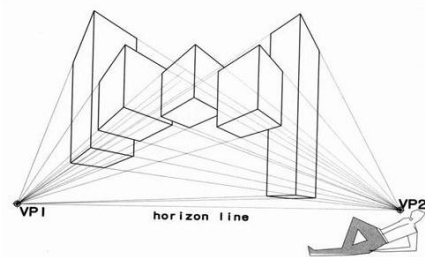
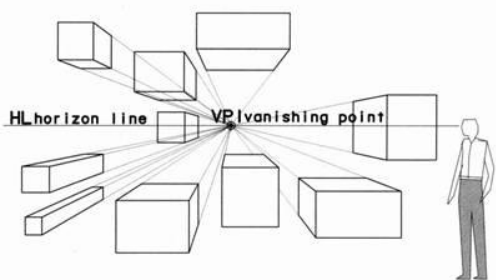
ใบความรู้ การต่อภาพ Perspective

ภาพ perspective คือภาพที่มีจุดรวมสายตา ทำให้ได้ภาพเสมือนกับมองเห็นด้วยตาจริงๆ คือ ของที่อยู่ใกล้ก็จะเห็นใหญ่กว่าของที่อยู่ไกล และการมองเห็นด้านจำนวน 2 ด้านขึ้นไปพร้อมกัน (ภาพ 2 หรือ 3 มิติ) ทำให้มีความรู้สึกว่าเป็นภาพ 3 มิติ เช่น ถ้าไปยืนอยู่กลางถนน แล้วมองไปไกลข้างหน้า เราจะเห็นถนนจะค่อยเล็กลง เสาไฟฟ้าก็สั้นเล็กลง ถ้ามีต้นไม้เป็นทิวข้างทางก็จะเตี้ยลง แล้วก็จะวิ่งไปรวมกันที่จุดสุดท้ายตา หรือถ้าใครอยู่ใกล้เส้นทางรถไฟก็จะเห็นได้ชัดเจน รางรถไฟจะวิ่งไปรวมกันที่จุดจุดเดียว ไม้หมอนที่นอนขวางรับรางเหล็กก็จะสั้นเข้า และรวมกันที่จุดรวมสายตา ซึ่งพอจะสรุปลักษณะของภาพ PERSPECTIVE ได้ดังนี้

1. วัตถุ หรือสิ่งของที่มีขนาดเท่ากันเมื่ออยู่ไกลตัวออกไปจะมีขนาดเล็กลง
2. ระยะที่เท่ากันเมื่ออยู่ไกลตัวออกไปจะมีระยะที่ถี่ขึ้นเรื่อยๆ จนรวมเป็นจุดเดียวกัน
3. เส้น หรือสิ่งของที่คู่ขนานกันเมื่อไกลออกไปจะพุ่งเข้าหากัน
4. วัตถุ หรือสิ่งของต่าง ๆ เมื่ออยู่ไกลตัวออกไป จะมีรายละเอียดและความชัดเจนลดลงไปตามลำดับ

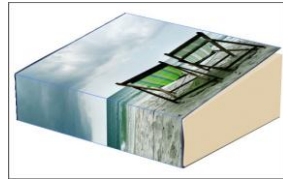


จุดรวมสายตา (Vanishing Point) คือ จุดกำหนดขององค์ประกอบของภาพ เส้นตรงที่ลากออกจากจุดกำหนดคือเส้นบอกความเปลี่ยนแปลงของขนาดวัตถุ โดยใน 1 ภาพสามารถมีจุดรวมสายตาได้หลายจุด

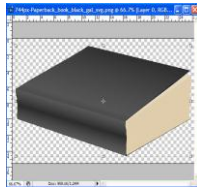


Vanishing Point ในโปรแกรม photoshop เป็นคำสั่งที่ใช้ปรับแต่งรูปภาพให้ลักษณะแบบ Perspective โดยสามารถกำหนดพื้นที่ให้มีมิติเหมือนมองเห็นด้วยตาจริงๆ แล้วนำภาพอื่นมาตกแต่งบนรูปที่สร้าง แสตมป์ภาพ หรือ ระบายสีในพื้นที่ที่กำหนดได้อย่างรวดเร็ว

ผลลัพธ์ที่ต้องการ: ภาพถ่ายธรรมชาติถูกจัดให้แนบเข้ากับภาพถ่าย perspective

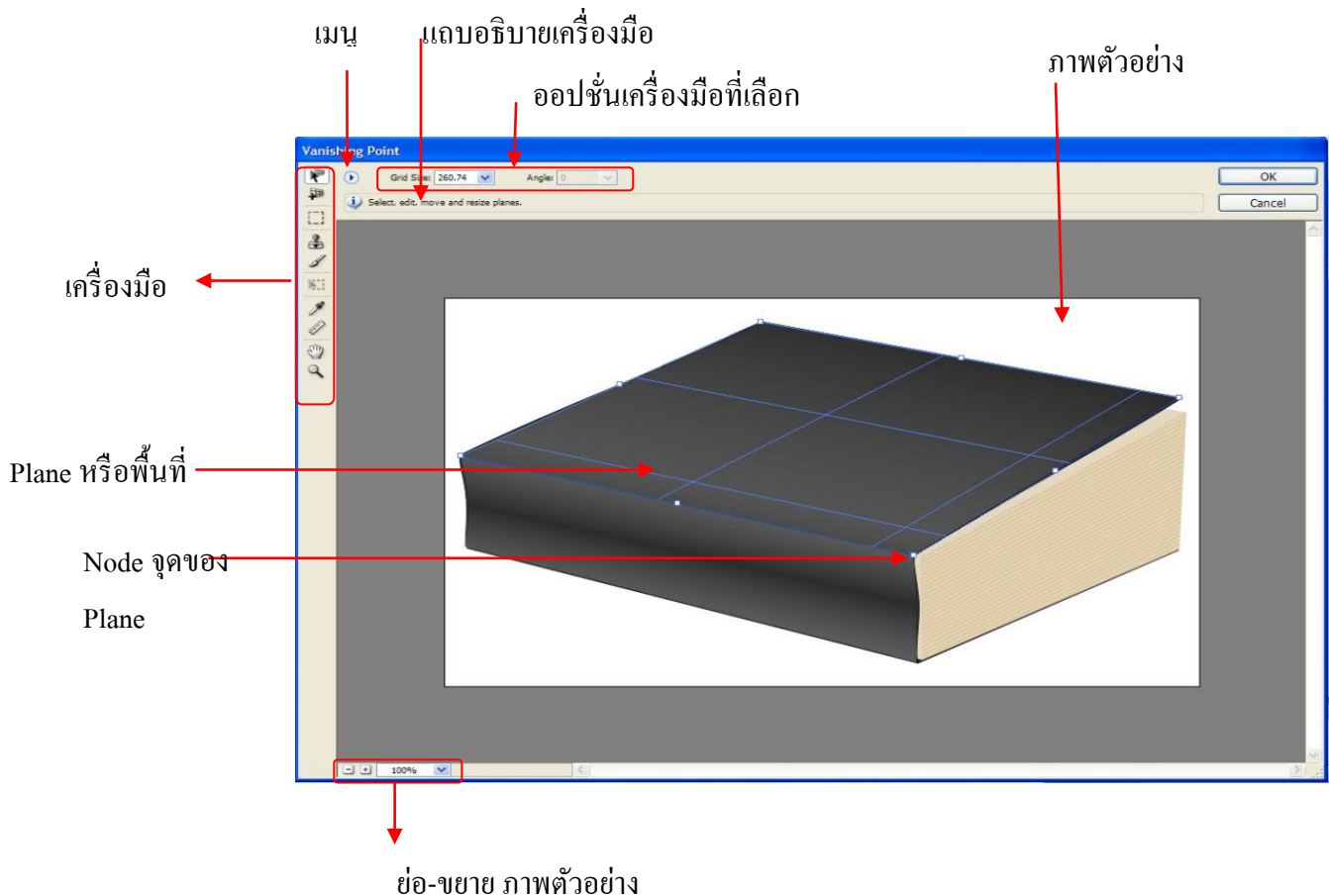


ภาพต้นฉบับ: ภาพ perspective และ ภาพอื่น














วิธีทำ

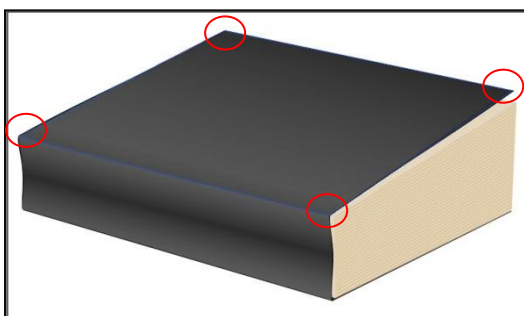
1. เปิดภาพเก้าอี้ซึ่งเป็นภาพที่จะนำมาใช้สำหรับวางลงบนภาพ perspective แล้วเลือกพื้นที่ทั้งภาพโดยกดคีย์ Ctrl+A แล้วกดคีย์ Ctrl+C เพื่อก๊อปปี้ภาพไปไว้ที่คลิปบอร์ด
2. เปิดไฟล์ภาพหนังสือเป็นไฟล์ภาพที่จะนำมาใช้คำสั่ง Vanishing Point เพื่อจะสร้างพื้นที่วางภาพแบบ perspective บนปกหนังสือ
3. อยู่ที่ไฟล์ภาพหนังสือ แล้วเลือกคำสั่ง Filter > Vanishing Point จะปรากฏไดอะล็อกบ็อกซ์ที่ใช้สำหรับสร้างและปรับแต่งค่าของ Vanishing Point ซึ่งจะมีพื้นที่การทำงาน ภาพตัวอย่าง และเครื่องมือต่างๆ ดังนี้



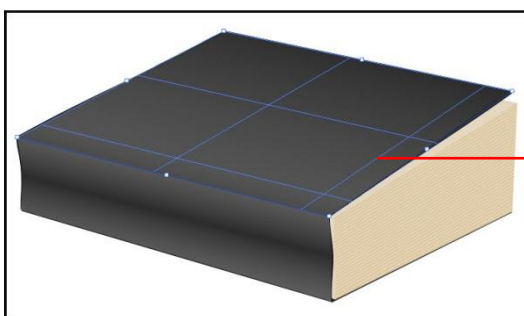
เครื่องมือใน Vanishing Point ประกอบด้วย

-  **Edit Plane tool** ใช้สำหรับเลือก, แก้ไข, ย้าย และปรับขนาด plane (พื้นที่ที่วาดไว้)
-  **Create Plane tool** ใช้สำหรับสร้างพื้นที่ plane โดยการคลิกสร้างจุด (node) เป็นพื้นที่สี่เหลี่ยมของพื้นที่ที่เป็นค่าเริ่มต้น และใช้ปรับแต่งรูปทรงของ Plane ได้
-  **Marquee tool** สร้าง Selection ภายในพื้นที่ plane เพื่อใช้จัดวางภาพ หรือใช้โคลนภาพ
-  **Stamp tool** ใช้สำหรับแปดุมหรือโคลนภาพจากต้นฉบับที่เลือก ลงภายในพื้นที่ของ plane (ไม่สามารถโคลนจากภาพอื่นได้)
-  **Brush tool** ใช้ระบายสีลงบนพื้นที่ plane ที่สร้างไว้
-  **Transform tool** ใช้สำหรับปรับย่อ-ขยาย, หมุน และย้ายภาพหรือวัตถุที่อยู่ใน Selection (ทำหน้าที่เหมือนเครื่องมือ Free Transform)
-  **Eyedropper tool** ใช้สำหรับเลือกสีบนภาพตัวอย่าง เพื่อใช้ระบายในจุดอื่น
-  **Measure tool** ใช้วัดระยะและมุมของพื้นที่ plane (มีใน Photoshop CS3 รุ่น Extended)
-  **Zoom tool** ใช้ปรับย่อ-ขยายมุมมองภาพตัวอย่าง
-  **Hand tool** ใช้เลื่อนไปยังตำแหน่งต่างๆ บนภาพตัวอย่าง

4. คลิกเลือก Create Plane tool () สำหรับสร้าง plane ใหม่
5. คลิกจุด (node) 4 จุด ที่ละจุดที่มุมทั้งสี่ของปกหนังสือเพื่อสร้างเป็นพื้นผิวของ plane ผลคือจะได้เส้นโครงร่างสีน้ำเงินเป็นรูปสี่เหลี่ยม ทั้งนี้สามารถกดคีย์ BkSp ลบทิ้งได้ กรณีที่กำหนดจุดผิด แล้วเริ่มสร้างจุดพื้นที่ใหม่

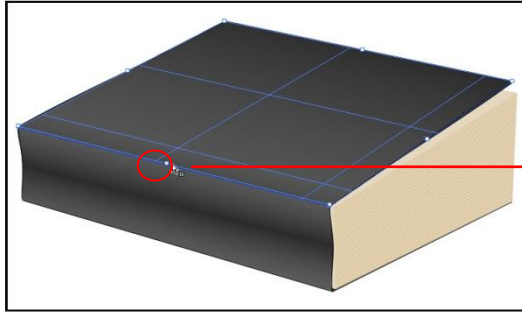


คลิกจุด โหนดทั้ง 4 ด้าน



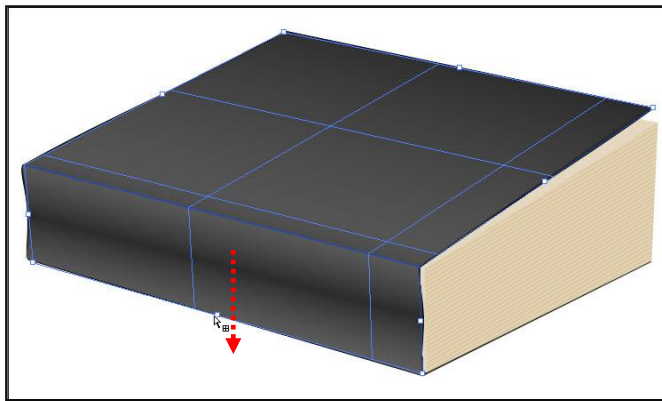
พื้นที่ของ plane จะเป็น โครงเส้นสีน้ำเงิน

- ต่อ plane ให้ครอบคลุมสันหนังสือ โดยการกดคีย์ Ctrl ค้างไว้ แล้วคลิกเมาส์ที่จุด node ที่กึ่งกลาง เมาส์พอยเตอร์จะเปลี่ยนรูป ลูกศรสีขาว



กด Ctrl ค้างไว้แล้วเลื่อนเมาส์ไป
วางที่จุดปรับ

- คลิกลากลูกศรเพื่อขยายพื้นที่ของ plane ให้ครอบคลุมสันหนังสือ

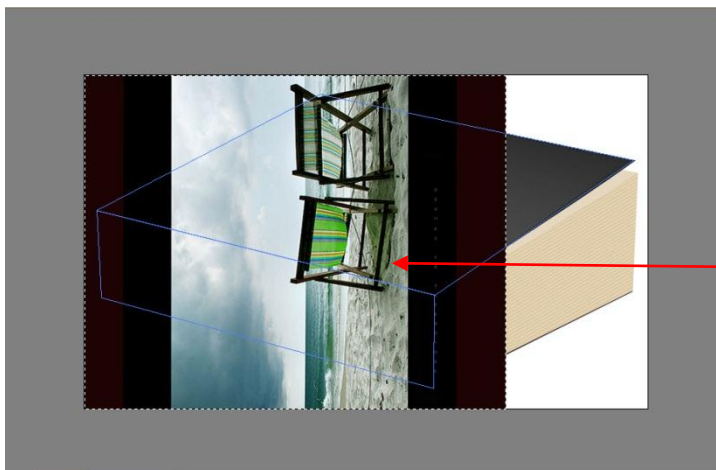


คลิกลากตามแนวเพื่อ
ขยายพื้นที่ไปด้านข้าง


8.

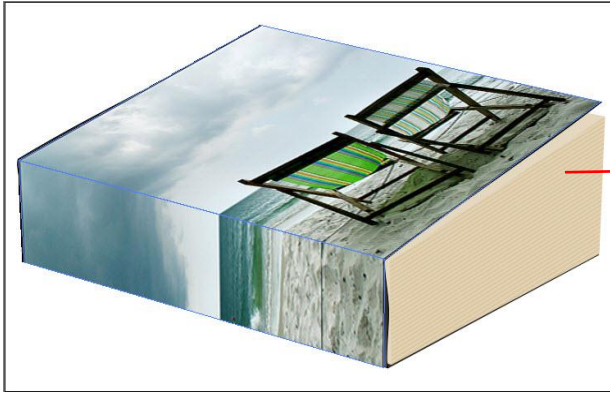
หนังสือ

- เราสามารถ ย่อ-ขยาย พื้นที่ในลักษณะของ perspective ให้พอดีกับรูปทรง โดยการคลิกเมาส์ไปที่จุดของ node ใดๆ แล้วลากซ้าย-ขวา หรือ บน-ล่าง
- เมื่อได้ plane สมบูรณ์ตามต้องการแล้ว ก็ทำการนำภาพเก้าอี้ที่ตัดลอกไว้ในคลิปบอร์ดมาวางบน plane โดยการกด Ctrl และ V ก็จะปรากฏภาพ แต่ยังไม่เป็น perspective



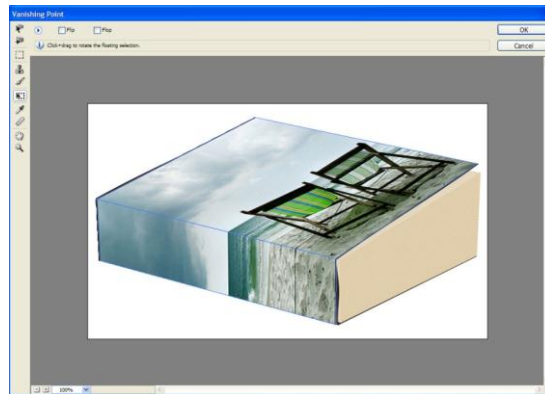
กด Ctrl+V เพื่อวางภาพที่
ก๊อปปี้ไว้จากขั้นตอนที่ 1

- คลิกลากรูปภาพที่ได้จากขั้นที่ 10 เข้าไปในพื้นที่ของ plane (เส้นโครงร่างสีน้ำเงิน) แล้วรูปภาพนั้นจะถูกปรับให้เป็น perspective โดยอัตโนมัติ (เครื่องมือจะเปลี่ยนเป็น  Marquee tool โดยอัตโนมัติ)



คลิกลากภาพเข้ามาใน
บริเวณพื้นที่ของ plane ที่
สร้างไว้

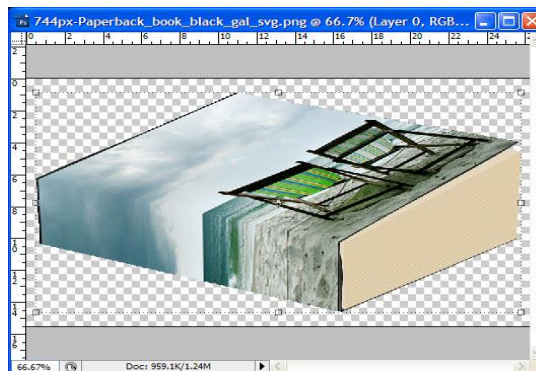
- อาจกดคีย์ Ctrl+T เพื่อปรับย่อ-ขยายรูปภาพนั้นได้ เหมือนใช้เครื่องมือ Free Transform ที่ใช้ย่อขยายรูปทั่วไป (ถ้ารูปมีขนาดใหญ่กว่ากรอบคุณจะไม่เห็นจุดสำหรับปรับขนาดภาพซึ่งคุณจะต้องเลื่อนภาพให้เห็นมุมหรือด้านก่อน จึงจะปรับได้)
- แล้วจัดวางภาพให้เหมาะสมกับ plane



12. คลิกปุ่ม ok ออกจากคำสั่ง

เมื่อคลิกปุ่ม ok แล้วคุณจะได้ภาพที่ก๊อปปี้ไว้แล้ว วางอยู่บนรูปทรงของอีกภาพหนึ่งที่ใช้คำสั่ง

Vanishing Point โดยภาพจะหักงอไปตามพื้นที่ของ plane ที่สร้างไว้ดังภาพ



13. การทำภาพ perspective ด้วยวิธีการนี้จะทำได้เพียงครั้งเดียว ไม่สามารถแก้ไขได้ หากทำครบ 12
ขั้นแล้ว